

# Una vida entre esclusas

**Emiliano Hinojosa recuerda sus 83 años consagrados al Canal de Castilla, ahora, con maquetas dedicadas a la infraestructura**

**:: VÍCTOR M. VELA**

**VALLADOLID.** «Yo nací a la orilla del canal, rodeado de agua... como Moisés». El árbol de familia de Emiliano Hinojosa (San Llorente de la Vega, 1930) es en realidad una lámina de agua con afluentes y ramales que dan cuenta de una saga dedicada en cuerpo y alma a la infraestructura más impresionante de la meseta. Sus abuelos eran barqueros, su padre esclusero y él, con tan solo 13 años, comenzó a trabajar como mulero. «Me encargaba de arrear las mulas que arrastraban las barcas», rememora Emiliano, una existencia dedicada al Canal de Castilla del que tantas generaciones de su familia han vivido. Es un experto del canal y lo demuestran no solo sus recuerdos y experiencias —dice estar preparando un libro de memorias— sino también la maña y destreza con la que ha elaborado varias maquetas del canal. Con madera y chapa, con iluminación y pintura, con muchas horas robadas a otras aficiones, Emiliano ha reconstruido a escala varios puntos del canal, como la esclusa 14 (de su localidad natal), como la cuatro (Herrera de Pisuerga), la de Alar del Rey o la del Serrón. La Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) ha utilizado incluso algunas de ellas para varias exposiciones sobre el Canal de Castilla instaladas en León, Salamanca, Palencia y también Valladolid. Una de las joyas de la colección es la reproducción de la dársena de La Victoria, en la que Emiliano reproduce cómo debía ser la infraestructura entre 1830

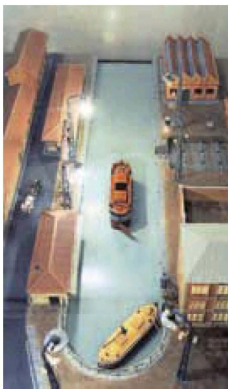


El viernes, doce páginas de La Victoria

El Norte de Castilla publica este viernes un suplemento de 12 páginas dedicado al barrio de La Victoria y en el que el Canal de Castilla juega un papel primordial, con asociaciones como La Barcaza. El especial incluye reseñas sobre los colectivos y fotografías de los coles del barrio.

y 1849. Para ello, dice, se ha valido de los recuerdos de su familia... pero también de su propia experiencia.

Primero como mulero, ya lo ha dicho —«las barcas entonces transportaban de todo entre Alar del Rey



Emiliano Hinojosa muestra algunas de las piezas de su colección. Abajo, la dársena de La Victoria en el siglo XIX. :: R. O.

y Medina de Rioseco, estaba 'La regular', una línea con horario fijo—, después en Villalaco (allí se encargó de recuperar las compuertas) y finalmente como maestro soldador en Valladolid. Hoy 83 años, ya jubilado, mantiene viva su afición por el canal con las maquetas y con unas coplillas propias que recita de memoria: «De Frómista salí un día / con la barca a navegar / cargado de mercancías / y con destino a Alar. Llegada a la quinta esclusa / tiré las redes por pescar / para ayuda del condumio / por la falta de moneda / para la cocina suministrar».

## Obras en la calle Recondo

«Señor alcalde, ¿cuándo le toca quitar la breca y embaldosar a la acera de la calle Recondo desde Arco de Ladrillo hasta García Morato? Sobre todo en el lado de los impares, en verano, como da el sol desde que sale hasta que se pone, coge una temperatura tal que se te pegan los zapatos pegados. No hay mas que observar las incrustaciones que tiene pegadas, además del mal aspecto que da a los visitantes en una zona entre estaciones».

1617396

## Árboles en La Rubia

«Señor alcalde, le solicito que los árboles cortados o secos desde Montes y Martín Baró hasta el Torreón sean repuestos. En el verano dan sombra a un paseo que realizan muchas personas mayores. Por cierto, ¿para cuándo darán salida y conexión con Paula López por ese lado y salida con la calle Sol?»

XAMI

## Bonobús mensual

«Apoyo un comentario que pedía un bono mensual para el autobús. Para mucha gente es nuestro único medio de transporte.»

5929322

valladolid.nc@elnortedecastilla.es

983 412 121

@alcalderesponde